四庫全書

經部

詩經通義卷十二

吳江朱鶴齡撰

閔予小子之什

閔予小子陳啓源曰孔氏引曲禮天子在喪曰予小子以證閔予小子三詩是初免喪時作非也按予小子乃古天子之恒稱名洛二誥及周官載成王之言皆有此稱康王命畢公穆王命君牙皆稱予小子江漢詩亦云無曰予小子曲禮之言殆未可泥遭家不造讀徂侯反音奏嬛嬛音煢在疚於乎音烏呼皇考永世克孝讀呼侯反音黨念茲皇祖陟降庭傳云庭直也本爾雅集傳常若見其陟降于庭此解本師古漢書注但大招云三公穆穆登降庭止今以穆穆為揖

讓用之謚蓋引止維予小子夙夜敬止於乎同上皇王兼文武繼序思不忘

序閔予小子嗣王朝音潮于廟也

按此及小毖四篇王肅述毛以為周公致政成王始朝于廟之樂歌鄭以成王免武王喪將即政而朝廟作閔予小子訪落敬之詩小毖詩則作于歸政之後長發以王肅義為然

閔予小子一章十一句

訪予落傳云落始也宮室成則落之故以落為始止率時昭考於乎音烏呼悠哉朕未有艾爾雅艾歷也幼小而未有所歷也將予就之繼猶判渙賴爾諸臣扶將我以就之欲繼其道而尚恐判焉不合渙焉不屬也維予小子未堪家多難去聲紹庭上下陟降厥家王氏曰庶幾昭考之靈往來不絕于廟庭或上陟于家或下降于家以啟翼我休矣皇考以保明其身通篇無韻

序訪落嗣王謀于廟也箋謀者謀政事也

此詩朝廟後作以道延訪羣臣之意多難指管蔡之事而言

訪落一章十二句

敬之敬之天維顯思命不易(去聲)哉(讀如齋)無曰高高在上陟降厥士(事也)日監在兹維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明(音芒)佛(鄭音弼與弼通○嚴緝輔謂之佛者言正救其失不專順從也學記其求之也佛猶孟子云法家佛士也)時仔(音兹)肩示我顯德行(去聲)

序敬之羣臣進戒嗣王也

敬之以下述羣臣之戒辭維予小子以下承其戒而答之也鄭氏謂成王自知未能成文武之功周公乃

居攝大謬按蔡仲之命云惟周公位冢宰正百官羣叔流言荅武王初崩周公即攝政為成王元年時即有流言之變所謂攝政者不過行冢宰之職耳非真如明堂位所云負斧扆南鄉而朝諸侯也歸政于王大約在東征之後此詩歐陽駁鄭義最明

敬之一章十二句

予其懲而毖後患莫予荓音俜蜂傳荓蜂摩曳也摩音翅爾雅作甹夆釋訓同朱子不取仍同桑柔傳訓使蓋本王介甫說自求辛螫音釋○嚴緝人近蜂則被其螫前日之事無人

使蜂螫我乃我自求之也李本曰此喻己自惑于流言以致禍肇允彼桃蟲爾雅桃蟲鷦其雌鴱陸璣疏今鷦鷯是也微小于黄雀其雛化而為鵰故雅鷦鷯喙利如錐取茅秀為巢至精密以麻紩之一名巧婦化輒為雕鶚拚音翻飛維鳥嚴粲我始信桃蟲之微能翻飛為鳥言小物之能成大不敢不毖也郝敬曰方武王誅紂宥其子而封之人以為孤雛耳未幾挾徐奄諸國以叛東征三年而後定此桃蟲之為大鳥也未堪家多難去聲予又集于蓼音了

序小毖嗣王求助也疏訪落言謀于廟則進戒求助亦在廟中

箋天下之事當慎其小小時而不慎後為患大集傳引蘇說本此故成王求羣臣早輔助己以救患難疏周公歸

政之後成王因祭在廟以求羣臣助已經言創艾往過戒慎將來是求助之事也陳啟源曰桃蟲飛鳥之喻汎言事理如此當慎之于微非定指管蔡流言之事也鄭氏謂懲不誅管蔡以致叛亂謬矣管蔡乃成王叔父安得先事誅之郝仲輿又謂悔宥武庚其謬亦同武庚既叛而誅頑民猶且不服使誅之于反形未露之日其名亂不更速哉家多難方入管蔡未又慮將來事變以見求助之切又曰訪落小毖皆云未

堪家多難四詩非免喪時作明矣嘗考之金縢武王喪而流言作流言作而王疑王疑而周公出不知閲幾時也二年之後得罪人而王不悟因作詩貽王王猶不悟始有風雷之變又不知閲幾時也居喪二十七月除居東二年前後不過數月豈能歷此多故哉況成王衰絰中不應迎以袞衣也然則四詩之作在七年歸政後無疑矣若成王初免喪方在疑公之日安得有懲前毖後之言乎

小毖一章八句

載芟除草載柞音窄讀疾各反音咋○除木其耕澤澤音釋讀徒落反音鐸○發土氣蒸達而和耕之則澤然解散千耦疏千耦謂為耦者千當得二千人也與十千維耦異彼謂萬人相與為耦實五千耦爾其耘徂隰徂畛田畔侯主侯伯侯亞侯旅侯彊有強力者侯以閒民有嗿他感反音曈○衆飲食聲其饁思媚其婦古音考音喜有依其士有畧其耜俶載南畝讀如米播厥百穀實函含也斯活讀呼酷反音熇驛驛其達有厭釋文於艷反其傑厭厭其苗疏有厭然而特茂者其傑立之苗也厭厭然而長大者其齊等之苗也緜緜其麃表驕反音標○王氏

曰芸以緜緜為善恐傷苗也嚴緝芟柞並言是新墾田除地上之草也既耕言芸是反土而除土中之草根也既苗言麃是除苗中之草根也載穫濟濟上聲有實其積音漬萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飶音邲其香箋芬香之酒醴食之香也邦家之光有椒古人祭祀用椒楚詞奠桂酒兮椒漿是也其馨胡考之寧李氏曰胡考者老人也士冠禮祝曰永享胡福注云胡遐也嚴緝以上皆秋冬豐熟之事而春祭言之者蓋以此祈于神也匪且如字嚴云一讀咀平聲有且匪今斯今二句集傳解明振毛云自也古如茲三句無韻未詳○嚴緝自古以來神之降康久矣繼此以往願其勿替可也

序載芟春籍田而祈社稷也

䟽農民樂治田業收穫弘多由王者耕籍田祈社稷勸之使然序本多穫所由言作頌之意經則主説年豐故其言不及籍社也○月令孟春天子祈穀于上帝乃擇元辰載耒耜躬耕帝籍此其祈穀于社稷之樂歌也愚按祭法王為羣姓立社曰泰社王自立社曰王社二社皆應以春祀之䟽云泰社在庫門内之右故小宗伯言右社稷王社所載書傳無文崔氏靈恩

云王社在籍田中王所自祭以供粢盛周頌序春籍田而祈社稷是也蘇潁濱主此說陳氏祥道禮書又云國語王籍則司空除壇農正陳籍禮歷代所祭先農而已不聞祭社詩序所云非謂社稷建于籍田也然考穀梁傳云天子親耕故自立社為籍而報也又王肅云王社亦謂春祈籍田秋而報之也據此則崔氏之說不為無本季本曰祭社則以稷配故經傳凡言祭社者稷在其中朱子謂詩意與豐年相似改作秋冬報賽之樂歌非也又按

周禮大司馬仲春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社然則天子祈社在仲春與孟春耕籍異月序連言之葢謂春時既耕籍田而又祈社稷凡以重民事也如此則不主崔氏之說亦可陳啓源曰此詩孔疏引祭法以序云祈社是泰社其祭法疏引載芟序則以此詩所祈是王社兩疏皆出孔氏而說不同按詩言主伯亞旅婦媚士依自說民間父子家室知是為民祈祭若籍田終畝惟甸徒三百人乃庶人役于官者不得

有斯稱也則籍田祈社當合為一事而社為泰社無疑矣

載芟二句言耕千耦二句言耘侯主以下詳耕之事也播厥以下詳耘之事也載穫至末言秋成之豐備禮祭祀自古如此今胡不然

李氏曰噫嘻豐年其説為畧載芟良耜其説為詳葢祈上帝所以尊之也故其辭畧祭社稷所以親之也故其辭詳

載芟一章三十一句

畟畟（音測）良耜（利善之耜）俶載南畝（讀如米）播厥百穀實函斯活（讀如熇）或來瞻女（音汝）載筐及筥其饟（武亮反餉同）伊黍其笠伊糾（讀其了反音矯○笠所以禦暑雨糾糾結也說文糾繩三合也季本曰結于頷下使不動）其鎛（音博）斯趙（上聲○疏云趙刺地也）以薅（說文拔田草也）荼蓼（疏此荼非苦菜與蓼皆穢草王肅以荼為陸穢蓼為水穢）荼蓼朽止黍稷茂止（月令于季夏日土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草可以糞田疇可以美土疆此荼蓼朽而黍稷茂之證也）穫之挃挃（音窒）積之栗栗其崇如墉其比如櫛（側瑟反音責○櫛者梳篦總名）以開百室（箋百室開

戶納之一族同時納穀親親也嚴緝百室在六鄉為族而族師掌以歲時校登其夫家之衆寡在六遂為鄰而鄰長掌趨其耕耨與其戒令政事莫不同之故使之同時納穀所以示親睦均有無也

百室盈止婦子寧止殺時犉音淳牡犉黃牛黑脣按周禮陰祀用黝牲陰祀注謂祭地北郊及社稷也牛用黃者土之正色而黑脣正黝牲之義黝黑也

有捄音求與觓通其角音六○社稷之牛大角

以似以續傳以似以續嗣前歲續往事也集傳續先祖以承祭祀按斯干詩云似續妣祖則續古指奉祭祀以承先也未說是

續古之人人字無韻未詳或云疑與上盈寧為隔句韻也○何楷曰甫田詩言自古有年而載芟亦曰振古如茲良耜又曰續古之人所謂古者何人乎蓋追后稷言之耳

序良耜秋報社稷也疏引大司徒五地之物云此五土地者生養萬物王者秋祭之以報

其功

嚴緝此詩爲報社稷必陳農功之本末故當秋時而追述春耕又預言冬穫也記曰有祈焉有報焉有載芟之祈而後有良耜之報故二詩相次○邦家之光胡考之寧祈之之辭也振古如茲庶其勿替引之乎殺時犉牡有捄其角報之之事也嗣續古人豈非社稷之功乎二詩語意微別朱子辨説謂未見祈報之異不然

方回曰以成周之盛而别無祭地之樂章何也胡五峯謂社即是祭地詩載芟春籍田而祈社稷也良耜秋報社稷也此亦人主親祭周頌别無祭地之詩即知祈報社稷為祭地也

良耜一章二十三句

絲衣其紑孚浮反否平聲○疏爵弁之服玄衣纁裳皆以絲為之紑鮮絜載弁俅戴也猶弁俅音求○雜記大夫冕而祭于公士弁而祭于公注弁爵弁也色赤微黒如爵頭然俅俅恭順自堂徂基疏繹必在門故知基是門塾之基謂廟門外西夾之堂基也爾雅云門側之堂謂之塾○按基者塾

前之地主人所立處三告皆往于基以告主人也三告者告濯具及告充告絜也自羊徂牛鼐及鼒釋文音玆○爾雅注鼒鼎斂口者䟽堂基但言所往之處不言所為羊牛但言所視之物不言所往互相足也鼐鼒不言自徂蒙上自徂之文也王氏曰自羊徂牛先小後大也鼐鼎及鼒先大後小也或先小後大或先大後小反覆展視所以致勤敬也兕觥䟽天子正祭無兕觥繹禮至旅酬而用兕觥變于正祭也其觩音求旨酒思柔不吳音話說文吳大言也不敖胡考之休

序絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也箋繹又祭也天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日䟽序言繹者此祭之名賓尸者此祭之事也漢書高祖命郡國立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田主穀即農祥也晨見而祭之按農祥即房宿以霜降晨見于東方則祠靈星當在夏

正九月

蘇傳緜衣本宗廟之詩其曰靈星既已失之又以知毛氏雜取衆說以解經非皆子夏之言凡類此耳

按鄭箋皆引特牲之文疏云特牲雖士禮而士卑不嫌同君故凖特牲為說也朱傳采用其解而不從繹祭之說豈以繹祭之制于禮有未詳歟○馮復京曰周禮正祭視滌濯逆齊省鑊告時告備皆使小宗伯此繹祭輕故使士耳朱傳汎言祭而飲酒非是

疏上五句言祭之初下四句言祭之末初言卑者恭順則主祭尊者可知末言旅酬不慢則當祭時之敬明矣是舉終始以見中舉輕以明重

絲衣一章九句 按全詩皆一韻第三第五第八句不必叶朱子則云此詩或紑俅牛鼒柔休並叶基韻或基鼒並叶紑韻

於音烏鑠音爍王師遵養時晦時純熙矣是用大介箋介助也集傳訓甲我龍寵同受之蹻蹻音矯王之造讀如奏古音考音走載用有嗣實維爾公允師晦介一韻受造一韻嗣師一韻

序酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也以大武樂成告之于祖廟也告者告所以作為大武之意

疏武王酌取先世之道除殘去暴育養天下故詩人為立篇名曰酌酌左傳作汋古今字耳朱子曰酌即勺也内則十三舞酌内則十三舞勺成童舞象注云勺詩作酌舞勺學武也舞象學文也即歌此詩以為節而舞也曹氏曰詩為樂章與舞人為節故以詩為舞也然此詩與賚般皆不用詩中字名篇疑取樂節之名如曰武宿夜云爾禮記舞莫重于武宿夜注云武曲名武王至商郊停止宿夜士卒皆

歌舞以待旦故名焉嚴緝說者多以酌即是勺然考漢志周公作勺勺是成王樂名樂莫盛于韶勺以皆繼治世也若酌頌則述武王用兵創業酌其時宜解酌字不用序說本蘇傳故序云告成大武則此酌是武舞之樂與勺別也儀禮禮記皆減酉旁作勺葢古時字少通用耳嚴謂彼言成王之勺不然朱氏據左傳以桓賚二篇皆大武篇中之一章然則酌與賚般一體亦大武篇中之一歟辨詳後但古人制樂多沿襲前人為之張子謂周公制樂時于大武有所增添其說是也

如漢武德舞高祖所作象其除暴畣武舞也後孝景采武德舞為昭德之舞以尊太宗孝文之廟則為文舞矣周公增大武以為勺亦猶是也勺舞必自有樂章今不得而考講師見此頌名酌遂以酌祖道養天下之說攙入之此正説成王之勺非武王之酌也兼此詩所言遵養亦非養天下也按説文酌勺皆挹取之義漢志云周公作勺言能酌先祖之道也安知班氏非用此序語以言成王之樂耶嚴謂講師攙入亦不然黄震曰此詩即成王之勺也成王初年多方騷動能繼武王

之武以定天下我龍受之載用有嗣皆主成王而言

養時晦用大介乃推本武王之功以起之也序所云

能酌先祖之道者也華谷以為非成王之句豈未深

考歟愚按酌詩本頌武王又以為成王之樂者葢成

王時周公所作耳華谷分酌勺為二辨雖博而非其

義東發謂頌成王亦失之且與序告成大武也不合

左傳遵養時晦者昧也杜預曰言武王遵天之道須

晦昧者惡積而取之葢兼采毛鄭之意毛云養取也鄭云晦昧也

養紂闇昧以老其惡王導語陶侃以遵養時晦侃謂乃遵養時賊可證當時解多如此顏濆云武王初有於鑠之王師而不用退自循養與時偕晦歐陽說同其後既純光矣則天下無不助之此解出而毛鄭之膏肓立砭矣我龍受之蹻蹻王之造言成王寵受而承之者此蹻蹻然武王之大業也載用有嗣實惟爾公允師言後王世承其業實以武王取天下一出至公而無私允矣可謂王之師矣此歐陽說

酌一章九句毛傳允師二字為句共九句集傳改為八句今從毛

綏萬邦屢音慮豐年天命匪解音懈桓桓武王保有厥士即顧命所謂亦有熊羆之士于以四方爰用武事于四方克定厥家定周家王業於音烏昭于天皇以間去聲之毛云間代也與書多方有邦間之同

序桓講武類禡也桓武志也

郝敬曰講武類禡武王所以克商也而其心在乎安民保士定王業答天心非利天下而為之也故曰武志

朱子曰春秋傳以此為大武之六章賚為大武之三章則今之篇次蓋已失其舊矣又此詩内已有武王之謚則其謂武王時作者亦誤矣序以為講武類禡之詩豈後世取其義而用之于其事也歟

桓一章九句

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定時周之命於音烏繹思

序賚大封于廟也賚予也言所以錫予善人也

疏武王克商大封功臣四百人兄弟之國十有五人姬姓之國四十人所謂賚也廟文王廟也古者爵人必于祖廟示不敢專也武王既封諸臣有功者于文王之廟因以文王之道戒敕之○大封功臣乃繼述文王之大者故此詩以文王敕勸之言文王勤勞天下故我受其業布此茅土以賚有功皆文王之意我紬繹思之不敢忘也又言崇德報功往以求天下之安定此周命之所以維新者爾美哉爾諸臣受封賞

封必有賞如車旗命服之類亦當以文王之德紬繹思之不可忘也篇中我字詩人代為武王之辭朱傳云此頌文武之功經文並不及武或云文武恐文王之誤

何楷曰武成散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服說者以散財發粟即大賚之事非也散財發粟不過一時矯革之政所及幾何必藉衆諸侯來旬來宣而後天子之德澤始遍此賚之詩所為作而賚之所以名也

賚一章六句

於（音烏）皇時周陟其高山嶞（音隋○山狹而長）山喬嶽（小山與高嶽無不祭嶽五岳也）允猶（允信也猶由同）翕（音吸）河（又以誠信由大河河曰翕者大河受衆水也）敷天之下裒（音抔）時之對時周之命（王氏曰裒時之對者裒聚山川之神而對越之以祭祀也時周之命者能懷柔百神則受命長矣集傳作對于天下之對亦通）

序般（釋文薄寒反音槃呂記同）巡狩而祀四嶽河海也（箋般樂也孔云崔靈恩集注用此句為序）

曹氏曰說文般旋也今名篇曰般取盤旋之義巡狩

而遍乎四岳所謂盤旋也王志長曰按般鄭氏云樂也蘇氏云遊盤也以此訓般是孟子所謂般樂怠傲秦誓民訖自若是多盤之說斷非武樂命篇之旨曹居貞引說文近之天子巡狩按節徐行盤旋而返故謂之盤耳

此詩與時邁相似亦告祭之樂歌也曹氏以為頌成王不然

郝敬曰酌以下四章皆武王詩次成王後者武樂或

定于成之季年也

按朱子謂春秋傳以武為大武之首章桓為大武之六章賚為大武之三章嚴華谷因其說謂酌與般亦大武篇內之一章以愚考之其說誤也周頌簡嚴故篇止一章無有疊章者左傳楚子云武王克商作武其卒章曰耆定爾功既以耆定爾功為大武卒章則傳未嘗以武為大武之首章而下之其三其六斷皆以篇言而非以章言矣杜預注本如此傳之意蓋謂武為武

王之樂桓與賚亦皆武王之樂故以其三其六數之雖當時篇次已不可考然桓賚四篇必無屬武樂分章之理今即以傳證之隨武子引汋曰於鑠王師遵養時晦又引武曰無競維烈以酌與武對舉則酌非大武篇中之一章而其餘可知已況頌各一章章各一義武頌功酌頌成桓頌志賚頌封賞般頌巡行皆為武王作也如酌桓以下不過武樂内之一章而已則作詩者何必各立篇名以繫之耶後之僞作申公

詩說者遂以武為大武之首章賚為二章時邁為三章般為四章酌為五章桓為六章巧合武樂六成之數此又以說詩為舞文實考亭誤解左傳啟之也不可不辨

般一章七句

魯頌

疏此雖名為頌而體實國風非告神之歌故有章句也舒瑗云魯不合作頌故每篇言頌名生于不足也

王氏曰周頌之辭約約所以為嚴德盛故也魯頌之辭侈侈所以為夸德不足故也○朱子曰舊說皆以為伯禽十九世孫僖公申之詩今無所攷獨閟宮一篇為僖公無疑耳夫子曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣蓋不與其僭也然則刪詩何取乎此而著于篇耶曰著之所以見其僭也春秋書郊禘大雩雉門兩觀猶是意也削之則沒其實矣抑是頌之作嘗請命于天子而為之其體猶列國之風其辭特以賛美當

時之事于宗廟無與固未純乎商周天子之頌也若其所歌之事又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可予者況夫子魯人亦安得而削之哉或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比于先代故巡狩不陳其詩其篇第不列于太師之職是以宋魯無風其或然歟（此鄭康成說）或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣（與集傳小異）

駉駉音扃○腹幹肥張牡馬讀如牲在坰音扃之野讀如墅○箋牧必于坰野者避民居與民田何楷曰如舊解坰在野外今曰在坰之野文義未順考坰是地名郡縣志坰澤俗名連泉澤在兗州曲阜縣東九里薄言駉者讀如渚○李本曰薄言駉者謂畧自駉者言之自駉而外尚多也有驈音聿有皇有驪音離有黃以車以車馬以之也彭彭讀如滂思無疆思馬斯臧○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅音隹有駓音披有騂有騏以車伾伾釋文敷悲反音披呂記同思無期無期無限斯馬斯才讀前西反音齊○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒音陀有駱有駵音留有雒音洛佳部諧各以車繹繹讀弋灼反音龠思無

數上讀同思馬斯作○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰音因有騢音遐讀洪孤反音胡有驔音簟有魚爾雅馬一目白瞷二目白魚以車祛祛音區思無邪讀祥余反音徐思馬斯徂

序駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寛以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之于是季孫行父請命于周而史克作是頌李氏曰牧馬坰野既不害農又使馬得所養重農務穀即此可見

疏僖公生時不應聽臣請王自頌己德明是僖公薨後也本鄭氏說文六年行父始見于經十八年史克始見

于傳然則此詩之作當在文公之世序云史克作是頌不專指駉篇則四篇皆克所作嚴緝孔氏謂魯頌作于僖公身後非也觀閟宫等篇多未有事實而頗其如此如俾爾耆艾黄髮兒齒明是生前祝頌之辭葢生前作之後乃聞之天子以自解耳未必作于得請之後也愚按左傳行父没于襄公五年上距僖公薨時已六十年當僖公朝恐無請頌之事嚴説或然馬有四種首章言良馬良馬朝祀所乘故曰斯臧二

章言戎馬戎馬齊力尚強故曰斯才臧言其德才言其用也三章言田馬田馬齊足尚疾故曰斯作四章言駑馬駑馬主給雜使故曰斯徂作者習其動作之節徂則足以行而已此張文潛說本孔疏馬愈下而皆能養之則可以變駑為良而利有攸往于此見僖公之善牧馬也

駉四章章八句

有駜音必有駜駜彼乘去聲黃夙夜在公在公明明音芒○歐陽義

修明其職振振鷺歐陽義振鷺取其修潔翔集有威儀也○振振鷺與周頌振鷺同亦興也謂舞者所執鷺羽恐不然鷺于下讀音戶鼓咽咽音淵醉言舞疏無算爵而醉為君起舞以盡其歡于胥樂音洛兮結句三章同不用韻章夢易曰振振鷺以下五句漢鐃歌十八曲音節昉此

○有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒振振鷺鷺于飛箋喻羣臣飲酒醉欲退也鼓咽咽同上醉言歸于胥樂兮○有駜有駜駜彼乘駽音絢○馬色青黑夙夜在公在公載燕自今以始歲其有讀如以君子有穀詒孫子于胥樂兮

序有駜頌僖公君臣之有道也

何楷曰此詩疑僖公飲酒泮宮而作以振振鷺鷺于飛意之周頌振鷺于飛于彼西雝鷺固澤鳥也又疑為喜豐年而作以自今以始歲其有意之春秋于僖公三書不雨既而書六月大雨歲其有者始有年也

有駜三章章九句

思樂音洛泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂讀如芹其旂茷茷音斾揚貌飛鸞聲噦噦音嘒無小無大從公于邁于往邁行也

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻

其音（箋德音或曰此蒙上言鸞和之音）昭昭載色載笑匪怒伊教○思樂泮水薄采其茆（釋文云徐邈音栁楊旭曰當讀力久切音栁說文作茆本訓鳬葵也丣乃酉之古文俗譌從卯遂讀卯集傳叶謨九反明毋音某亦誤謂从卯也）魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老（讀如蔞○疏天常與以難老之福）順彼常道（讀如鉏）屈（屈服）此羣醜○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武昭假（音格）烈祖靡有不孝自求伊祜（音戶）○明明魯侯克明其德既作泮宫淮夷攸服（讀如白）矯矯虎臣在泮獻馘（音虢讀況璧反音劃）淑問如皐陶（讀夷周反音由○疏善問獄如皐陶）

者在泮獻囚○濟濟上聲多士克廣德心桓桓于征狄音剔

與逷同彼東南讀如吟○淮夷在魯東南烝烝皇皇不吳音話不揚不告

于訩音凶○箋無有爭訟之事告于治獄之官者李氏曰征伐有交爭者必告治獄之官如伯州犁之事

是也在泮獻功○角弓其觩束矢疏荀卿論兵云操十二石之弩負矢五十个是一

弩用五十个也大司寇入束矢于朝注云古者一弓百矢在軍之禮重弓以備折壞或亦分百矢為兩束其

搜戎車孔博徒御無斁讀弋灼反音侖既克淮夷孔淑不逆讀宜

腳反音虐古式固爾猶淮夷卒獲讀黃郭反音鑊○翩

音考音博古音考音霍

彼飛鴞集于泮林食我桑黮音甚○黮桑甚之黑者懷我好音箋懷

歸也懷就我以善音
音嚴緝喻淮夷慕泮宮之化改惡從善也 憬音耿
音同 彼淮夷來獻其琛敕金反音真○疏言僖公既克淮夷以其國寶為獻非必其地所産也 元龜象齒大賂南金

序泮水頌僖公能修泮宮也

首章二章言僖公至泮水從之者衆而樂親其教也三章言與羣臣飲酒因祈其壽考而服衆或云古者養老于東序在泮飲酒行養老之禮永錫難老祝之也四章稱僖公德兼文武以起下征淮夷五章至末皆

未然事獻馘獻囚獻功必在于學者先禮儀而後勇力也角弓束矢班師之事懐音獻賂服逺之功皆稱願其如此也蘇傳此詩言作泮宫克淮夷閟宫言作新廟春秋皆不載世疑之泮宫閟宫僖公因舊而修是以不見于春秋至于淮夷之功予亦疑焉然此詩有之式固爾猶淮夷卒獲有所未獲而欲終之則其所獲尚小也今此詩之言甚美而大其君臣之辭歟劉瑾曰朱子以作泮宫克淮夷他無所考故不質

其為僖公之詩而且以克淮夷為頌禱以愚攷之春秋不書常事則夫泮宮之作十二公之經固宜皆無所見也至于僖公克服淮夷雖亦不見于春秋而僖十三年嘗從齊桓會于鹹為淮夷之病杞十六年又從齊桓會于淮為淮夷之病鄫矣但詩中所言不無過實考左傳淮之會公見執于齊其辱甚矣不應作詩誇美余春秋集說別有辨

泮水八章章八句

閟音祕宮有侐音洫實實犖固枚枚疏枚枚者細密之意晉語及書傳說天子廟飾皆云

斲其材而礱之加密石焉故傳云礱密赫赫姜嫄音元其德不回上帝是依讀如隈無菑無害彌月不遲讀陳回反音隨揚旭曰小雅鼓鐘其德不回叶音移閟宮其德不回當讀此與下依遲二字叶令集傳反以依遲叶上韻而回以从本音非是宜正之是生后稷降之百福叶音偪黍稷重平聲穋音六叶音力○重穋詳豳風稙音職穉先種曰稙後種曰穉釋文引韓詩云稙長稼也穉幼稼也菽麥讀如棘○重穋稙穉非穀名因黍稷熟有早晩菽麥種有先後故有此四者之名耳奄有下國讀如域俾民稼穡有稷有黍有稻有秬音巨奄有下土劉氏曰奄有下土書云后稷建邦啟土是也奄有下國論語云稷躬稼而有天下是也上原其始下要其終纘禹之緒稷之播種所以成禹之功○后稷

之孫實維大（音泰）王居岐之陽（陳啟源曰居岐之陽兩見于詩皇矣言文王則程邑也此言太王乃周原也太王遷周文王宅程皆在岐山之陽相去百里而近）實始翦（斷也）商至于文武纘大王之緒致天之届（極也）于牧之野（讀如墅）無貳無虞上帝臨女（音汝）敦（音堆）商之旅（厚集其伐商之眾謂十亂一心三千同德）克咸（同也）厥功（讀居古反音舉）王曰叔父建爾元子（讀茲五反音祖）俾侯于魯大啟爾宇為周室輔（上聲）○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子龍旂承祀（曹氏曰司常云日月為常王建之交龍為旂諸侯建之僖公雖僭郊禘而猶以龍旂承祀不敢全用天子禮也明堂位乃曰魯

公乘大路載弧韣旂十有二旒日月之常祀帝于郊則過矣六轡耳耳柔從春秋舉春秋以該四時匪解音懈讀如戟享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷魯郊以夏正孟春家語魯無冬至大郊降殺于天子享以騂犧胡翰云當讀爲義赤牛純色是饗是宜降福既多讀如秖周公皇祖此皇祖在周公之下是謂伯禽亦其福女○秋而載嘗舉大嘗以該禘夏而楅衡音偪讀又郎反音杭○詳集傳白牡春秋繁露成王賢周公而貴之故使祭周公以白牡上不得與天子同色下有異于諸侯騂剛說文剛特也特牛也集傳解白牡剛本何休公羊傳注騂犧尊將將音槍毛炰音庖胾音恣羹讀盧當反音郎籩豆大房集傳俱本鄭箋大房用毛說萬舞洋洋孝孫有慶讀如

羌俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰傳震動騰乘也三壽集傳具二說鄭說是作朋如岡如陵

○公車千乘陳啟源曰論語馬融注引司馬法謂百井為成每成出車一乘包咸注謂每十井出車一乘說各不同李迂仲以百里之國提封萬井適合千乘之數若百井一乘必十萬井而出千乘十萬井之地開方計之方三百一十六里有奇與大國百里之制不合故取包氏之說然魯地實不止百里明堂位七百里之說不可盡謂其誣必如包咸所云則十井之田止八十家使之出兵車一乘輜車一乘四馬十二牛甲士步卒等共百人以及甲冑弓矢五兵旌旗之屬無不具民豈能堪先王之世寧有此重賦耶朱子取司馬法以釋閟宮良為有見且與箋疏意合朱英綠縢音滕二矛重平聲弓叶音視疏朱英絲纏

而朱染之以為矛之英飾小戎云竹閉緄縢傳云緄繩縢約此傳云縢繩者謂以緑繩束弓非訓縢為繩也二句自相充配所異者二矛各自有英飾二弓共束以緑繩耳

公徒三萬 集傳解公車公徒皆用鄭箋孔疏據春秋襄十一年書作三軍謂僖公時止二軍不應以三萬為三軍按費誓魯人三郊三遂伯禽已來已有三軍襄公時作三軍則以三卿專魯之權分軍以為已賦故作三軍耳非至襄公始有三軍也此李氏之說嚴緝取之○陳啟源曰集傳三軍為車三百七十五乘此以每乘百人計之并炊家子等二十五人皆數之為軍也此二十五人皆老弱可責以出戰乎按三軍當用車五百乘步卒三萬六千人

貝冑朱綅 音祲讀息稜反音生疏貝非為冑之物故知是冑飾說文綅綫也朱綅以赤綫連綴甲

烝徒增增

戎狄是膺荊 楚即 **舒** 舒國郾姓疏傳有舒鳩舒鄝舒庸又有舒龍謂之羣舒 **是懲則**

莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富讀方未反音廢黃髮台背讀蒲寐反音避壽胥與試集傳引王蘇二説皆通何楷曰壽胥之壽指老成人言此主王説俾爾昌而大讀特計反音地俾爾耆而艾讀五計反音乂萬有千歲眉壽無有害讀暇憩反音係○泰山巖巖讀魚杴反音嚴魯邦所詹與瞻同奄有龜蒙遂荒奄有大東至于海邦讀卜工反古音考音崩淮夷來同莫不率從魯侯之功○保有鳬繹讀如藥○地理考異鳬山在兖州鄒縣東南三十里繹山一名鄒山在鄒縣南二十二里遂荒徐宅讀音繹至于海邦淮夷蠻貊讀莫博反音莫及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

○天錫公純嘏讀果五反音古眉壽保魯居常箋或作嘗在薛之旁與許按管子常地見侵于齊左傳許邑乳易于鄭皆魯朝宿之邑復周公之宇魯侯燕喜令妻聲姜壽母叶音米○成風宜大夫庶士疏燕于內寢則善其妻壽其母燕于外寢則宜其大夫與衆士皆謂為之祝慶也陳啟源曰令壽宜本一例皆承魯侯燕喜言若如集傳云令善之妻壽考之母則句法直下可云大夫庶士是令妻壽母宜之耶邦國是有讀如以○常有魯國既多受祉黃髮兒齒○徂來後漢志兖州博城縣有徂來山酈道元云今猶有美松也之松新甫後漢志魯郡汶陽縣有新父山通典漢汶陽故城在兖州泗水縣東南之柏讀適莫反音博是斷音短是度音鐸是尋是尺叶赤約反音綽松桷音角有舄讀七約反

音鵲一云他各反徐邈讀楊旭曰按舄字說文本訓雖也雖即舄之篆文从隹諧昔流俗通从鳥作鵲而舄專爲履舃之舃此又借大貌仍讀本音路寢陳氏曰路寢廟中之正寢也孔碩讀常約反音若新廟奕奕讀弋灼反音倫奚斯公子魚字奚斯所作孔曼音萬且碩同上○疏孔曼且碩謂廟甚長廣而且大萬民是若

序閟宮頌僖公能復周公之宇也

嚴緝此詩止爲僖公能修寢廟張大其事而爲頌禱之詞序摘詩中復周公之宇一語以題之非其實也

攷春秋所紀僖公伐楚侵陳伐鄭圍許等役皆齊桓公

晉文公主兵其自用兵者伐邾敗莒滅項皆小國爾豈有膺戎狄懲荆舒荒大東服蠻貊之事乎

按閟宮即末章新廟（從集傳說）蓋周公之廟也毛傳以新廟為閔公廟固非以閟宮為姜嫄廟亦非詩舉姜嫄特原郊祀后稷之故若魯人立廟則三禮未聞（疏大司樂舞大濩以享先妣以此知姜嫄之廟在周魯無其廟）復周公之宇蒙前章大啟爾宇大抵僖公之修廟祀志在邀福周公恢拓土境耳故序以此語隱括全篇朱子辨說謂誤解修周公

之屋宇恐作序者不應陋至此

首章二章述周所自始與周公所自封三章述周公封魯之盛施及僖公能致敬郊廟而神降之福也四章五章六七章稱願其有攘荊蠻服淮徐之功申上熾而昌壽而臧保彼東方意也八章極言受福之多欲其復侵地宜室家臣庶以長保魯國也黄佐曰隱戕于鍾巫桓殞于彭生般賊于圉犖閔喪于卜齮入春秋以來四公皆不令終故此詩頌僖惓惓以壽考為言見魯人之厚也末章叙所以新寢廟者與首章開端相應胡氏曰閟

宮卒章依倣
殷武而作

僞子貢詩傳云僖公八年始用郊禘史克頌之賦閟
宮按魯之郊禘不詳所始明堂位云成王命魯公祀
周公以天子禮樂此不可信呂氏春秋云魯惠公隱公
父請郊廟之禮于天子天子使史角往惠公止之竹書
紀年通鑑外紀同劉恕曰惠公止之則是周不與之
矣不與而魯用郊自用之也昔者荆人請大號周人
不許荆人稱之然則
魯之郊禘可知也王伯厚謂惠公此請葢在平王
之季也僞傳云云徒以此詩有皇皇后帝皇祖后稷

及春秋僖八年秋七月禘于太廟用致夫人為據而說者又云夫人不稱謚不稱小君蓋成風也左傳禘而致哀姜焉非禮也穀梁以為成風成風妾母時聲姜與成風同與廟祭故詩以妻母疊稱亦可謂巧于附會矣然魯僭郊禘必非始自僖公若僖公為之行父史克請命天子而頌之此越禮之大者夫子顧錄之以為天下後世勸耶

閟宮九章五章章十七句二章章八句二章章十句

朱子曰舊說八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多寡不均雜亂無次今正之○自王曰叔父至如岡如陵毛鄭合為一章朱子取首章十七句為例以王曰叔父五句屬上章以乃命魯公至如岡如陵分為二章體裁極整但謂第四章少一句則未見必然蓋古詩章法原不拘長短○三百篇以一百二十句成篇者僅見此詩吳草廬以公車千乘至莫我敢承是為周公魯公說簡編錯亂當與土田附庸為連文蓋成王封伯禽于魯錫以山川土田附庸有千乘之賦三軍之衆使之膺戎狄懲荊舒也伯禽征淮夷徐戎正周公在時事故孟子兩引詩皆言周公膺之王魯齋金仁山許白雲皆同此說今存之

商頌

朱子曰太史公云宋襄公修行仁義欲為盟主其大夫正考父美之（據鄭譜正考父當宣王時）故追道契湯高宗所以興作商頌葢本韓詩之說諸儒多惑之者今考此頌皆天子之事非宋所有且其辭古奥亦不類周世之文而國語閔馬父之言亦與序合韓詩太史公之說謬矣（蘇氏同）○朱得之曰師乙謂寛而靜柔而正者宜歌頌肆直而慈愛者宜歌商頌指周頌商則此頌也乃子夏又云宋音燕女溺志則宋嘗有風而亡之矣

猗音醫與平聲那與置傳如字箋讀植集傳從毛我鞉同鼗鼓疏猗歟湯之功甚多故能制作護樂植立此鞉鼓也王制云天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鞉將之注云柷鞉皆所以節樂是樂成亦由鞉也樂記鼓無當于五聲五聲不得不和是樂之所成在于鼓奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假格格通○奏樂以格烈祖亦倒句綏我思成箋極明集傳全引之鞉鼓淵淵讀如音嘒嘒管聲既和且平國語聲應相保曰和細大不踰曰平依我磬聲玉聲清越以長聲有定準不可以人力高下和平則能依依之張子曰玉磬聲之至和至平者可以養心其聲一定始終如一無隆殺也陳暘曰堂上言依我磬聲則鳴球琴瑟之類舉矣堂下言鼗鼓管鏞則柷敔笙簫之類舉矣於音烏赫湯孫穆穆厥聲庸鏞通鼓有斁說文訓解也又

借晟也傳鐘鼓之聲斁斁然𣿅萬舞有奕萬兼文舞武舞故曰奕奕然美其綴兆之衆大也亦通有次序何楷曰說文奕大也我有嘉客亦不夷懌自古在昔詩詁自古謂古以後也在昔謂今以前也先民有作謂作為祭祀温恭朝夕執事有恪顧予烝嘗湯孫之將

序那祀成湯也微子至于戴公其閒禮樂廢壞有正考父者得商頌十二篇于周之太師以那為首自正考父至孔子時又亡其七篇周用六代之學故太師有商頌也

國語閔馬父曰正考父校商之名頌有名之頌十二篇以

那為首其輯之亂曰韋昭注詩者歌也所以節舞者也如今三節舞矣曲中乃更變章亂節故謂之亂自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古者在昔昔曰先民即此詩也置鞉奏鼓此臭味未成臭未成未用灌也味未成未用牲也滌蕩其聲時也鼓管交作依堂上升歌之王磬此樂三闋迎牲而祭時也鏞鼓萬舞則九獻之後祭將畢時也卒章歸本于執事恪恭云此乃湯孫之所將以為奏格者也三稱湯孫皆指主祭之時王不知何王

鄭氏謂是太甲自歐陽永叔疑於赫湯孫時王不應自誇戴岷隱遂以為商世之先王黄東發云樂以悦神故曰於赫湯孫穆穆厥聲以侈言其樂之美猶飲食云苾苾芬芬以侈言飲食之美凡以悦神非自誇也武王祭山川自稱有道曾孫豈亦自誇耶○樂記商人尚聲尚聲求諸陽也于此詩見之祭義禘有樂嘗無樂此詩云顧予烝嘗則秋冬非不用樂矣

那一章二十二句毛牲曰那詩毛傳作一章朱傳分作五節仍曰一章二十二句

按魯語閔馬父引自古在昔四語為輯之亂說詩者謂不宜合作一章但從來詩章判節與樂章判節不同詩本一章而作樂者必分解之如樂府東門行本一章而晉樂一章所奏判作四解魏文帝艷歌何常行本七章而晉樂所奏判前一章為艷後一章為趨此明著也那詩雖一章然閔馬父以樂章例之則輯之為亂故朱子既為分之復為合之或是吉耳但樂章分解自為節次不以韻義為起絕假如清廟詩每句一唱三歎而成四韻則一句自為一章武詩於皇武王本七句左傳云其卒章曰耆定爾功則亦以一句為一章故清廟維清般武諸詩俱通體無韻然則分解節次原不必拘限韻吉如朱子所分者且其云輯者成也以學之既成則輯之以為亂此猶繹如以成之成然亦可以解作趨如樂府前為艷後為趨趨促也言樂當急促也輯趨促字音之轉耳顧予咸嘗湯孫之將

閔馬父引那詩無此二語而次詩烈祖篇二語並同當是羨詞或如信南山甫田末各有報以介福萬壽無疆古樂府大篇後各有延年萬歲期陛下壽萬年等語若然則此又在亂之外别是一體楚辭湘君湘夫人兩歌其末章皆有捐予佩兮江中四語可驗但古樂既亡不能確行其説耳

嗟嗟烈祖有秩斯祜音户申錫無疆及爾斯所呂記及爾斯所言流慶無窮茲方及爾之所其後正未艾也所謂申錫無疆也既載清酤音古宿酒也○賚傳賚賜也箋讀如往來之來集傳同毛我思成讀如常○朱右曰方載清酒于樽而烈祖之神已與我以所思而成之人言應之疾也亦有和羹讀如郎既戒既平讀如旁○嚴緝亦有和羹其事既戒謹而不苟其味既和平而適宜鬷音宗傳總也集傳音奏云古奏族相近族聲轉平而為鬷今不

從辨詳考異假音格無言讀如昂時靡有爭讀如章綏釋文音妥我眉壽黃耇無疆約軝音祇錯衡讀如杭詳采芑○八鸞鶬鶬音搶以假音格以享我受命溥將由我湯孫受天眷命故普天諸侯皆來奉祭事也自天降康豐年穰穰來格來享當作歆饗之饗降福無疆顧予烝嘗湯孫之將嚴緝末二句辭與那同而意各有主那美湯此美中宗謂湯之子孫世世奉烝嘗之祭者以中宗中興之功也

序烈祖祀中宗也中宗太戊也王者祖有功宗有德不毀其廟

辨說此詩未見為祀中宗末言湯孫則亦祀成湯之

詩也序但不欲連篇重出又以中宗商賢君不欲遺之耳按中宗中興本于成湯故頌始烈祖及爾斯所正言自湯及中宗也湯孫凡後王主祭者皆得稱之朱子說亦通但古序不必易耳既載清酤亦有和羮皆言祭之始東萊引儀禮羮定可正鄭箋曲說駿格無言時靡有爭永叔謂執事之臣總無諠譁又不交侵職位義本毛鄭較朱傳為優矣約軧錯衡八鸞鶬鶬諸侯助祭而始至也以格以享諸侯來助祭致享

于神也來格來享神來至而歆享也祀中宗而曰湯孫者有天下以湯故也

劉瑾曰頌詩皆自歌工道達主祭者之意自歌工指主祭者則曰爾自先祖指主祭者則曰湯孫自主祭者而言則曰我曰予立言雖殊所指之人則一如周頌雝詩既稱天子又稱孝子又稱我稱予亦然○前篇多言樂術之以聲也此篇多言味侑之以食也其義可互見

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商傳湯之先有娀氏女簡狄配高辛氏之帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其為天所命以玄鳥至而生焉按契始封于商皇甫謐云今上洛商縣是也括地志商州東八十里商洛縣古商國宅殷土箋自契至成湯八遷湯始居亳之殷地而受命芒芒左傳芒芒禹迹注遠貌古帝古時上帝命武湯正域彼四方正四方之封域方命厥后隨其方以施命令于諸侯奄有九有讀如以商之先后受命不殆讀養里反音以在武丁孫子郝敬曰商先王受命既久經衰亂而不危殆者在武丁為之孫子繼序重光耳武丁孫子武王按湯號武王後人追稱之耳本紀湯曰吾甚武遂自號武王此史遷謬說靡不

勝平聲龍旂十乘去聲○十乘者鄭以為二王後及八州之大國益獨舉尊者言之大糦音熾是承諸侯無不奉黍稷以來助祭邦畿千里維民所止肇域彼四海讀如喜○始復以四海為境域四海來假音格來假祁祁景傳景大也集傳引或說作山名左傳成湯有景亳之命拨寰宇記景山在廢緱氏縣西南八里緱氏今屬河南府偃師縣偃師即西亳員傳員均也集傳與下幅隕義同維河拨景山在今偃師縣南二十里正臨大河景員維河紀武丁紹湯中興之閒殷受命咸宜讀如俄百祿是何音荷陳第云古擔荷之荷悉作何河與何為韻祁宜本叶似亦隅句韻也○武丁以令德宜民宜人故能擔荷天之多福以申上文肇域彼四海之意

序玄鳥祀高宗也高宗武丁也箋祀當為祫

此與殷武同為時祀但所述之事各有廣狹鄭氏以為若是時祀不應遠述上祖故改祀為祫按本紀盤庚以後殷業寖衰至高宗乃復興頌高宗而推本祖德正以表中興之功耳

玄鳥生商毛傳為玄鳥至日祈于郊禖而生契此說有理鄭引簡狄吞卵出緯書中候及太史公不足信也方命厥后奄有九有以成湯創業而言也商之先

后受命不殆在武丁孫子以武丁中興而言也武丁孫子言武丁善為湯之孫子此孔氏說華谷同非謂武丁之孫子也朱傳指武丁之孫子本鄭箋武王靡不勝武王即成湯也與長發武王載旆同言武丁之善為孫子者以其于成湯之事無不勝任故諸侯服徒而皆來助祭如下文所云也是時殷道已衰而復興故云肇域彼四海與湯之正域彼四方益先後重光也朱子不主序說故汎言祭祀宗廟之樂而以武丁孫子為時王主祭

者東萊說同若子孫祀其先王而誇言己之武烈于義未安又以武王湯號武丁之孫子亦以自稱此殆類于楚義帝之自稱懷王矣皆非是

玄鳥一章二十二句項氏曰猗與烈祖二詩以韻考之皆五章章四句章末各有顧予烝嘗湯孫之將二語為亂辭依他詩例皆當作五章四章章四句一章六句國語稱那之末章為輯之亂曰則原非一章明矣玄鳥一詩亦當分四章三章章五句一章七句其詩每章皆承上章末句發辭正與文王下武一例要之商魯二頌自比周頌不同辭義深淺較然可見烏得以一律論哉況長發殷武皆明著章數不應一頌中分為二體按集傳章句依毛鄭然此說極有理當從

之

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆疏禹敷下土以正四方京師外之大國于是畫其疆境按朱子引天問語斷于古字絕句然古人句讀原如此嚴緝以方字屬下句非也幅員音圓箋與圓同○嚴緝自其直方言之曰幅自其周圍言之曰員既長有娀音崧○按有娀國自漢以前其地不詳故淮南子以為在不周山之北不周山崑崙之西北朱子謂其不應絕遠如此史殷本紀桀敗于有娀之墟奔鳴條正義以為在蒲州蒲州即古蒲坂在鳴條西此說近之方將帝立子生商大也上帝立有娀女所生者為商謂契也頌契而及有娀猶大明之言摯莘也○玄王桓撥即玄德升聞之玄讀必烈反音鼈古音考音撇○玄王桓武而能

撥治王志長曰契在虞廷功在人倫且敷教在寬何以稱桓撥也水土未平亂在中國粒食既奏亂在人心契獨以五教撥之昏者撥之使明獷者撥之使擾懦者撥之使振晝者撥之使趨非武而何受小國是達讀他悅反音貼下同受大國是達箋始堯封之商為小國舜末年益其土地為大國皆能達其教令疏稷契皆公爵堯封之當百里舜益封之當不止于百里率履不越遂視既發讀方月反音撥○金氏曰言觀瞻之者皆感發也相土本紀契生昭明昭明生相土左傳陶唐氏火正閼伯居商丘相土因之竹書紀年夏后相十五年商侯相土作乘馬遂遷于商丘乘馬即甸賦也烈烈海外有截疏相土止一國之君而已不得威行海外故鄭云入為王官之伯出長諸侯也王肅云相土在夏為司馬之職得掌征伐以威四海與鄭異○帝命不違至於湯齊何楷曰自

契及相土皆順承天命而不違至于成湯能與之齊等湯降不遲聖敬日躋音賫昭假音格遲遲久也王志長曰夏道方衰而智勇之聖己篤生其間故曰湯降不遲見上帝之急于求莫也昭假遲遲又見聖敬之密未嘗急于得天蓋聖人于天人感通之際慎重不苟如此上帝是祗呂記諸時反音支帝命式于九圍○受小球大球為下國綴音贅旒音流○公羊傳君若綴旒然旂之正幅為縿旒乃結于縿者何音荷天之休不競不絿陳啟源曰絿毛云急也說文同疏云不急躁是也集傳訓緩義正相反朱子之意欲與競字相對耳然訓詁豈可無本不剛不柔敷政優優百祿是遒○受小共音恭蘇傳曰共珙通大共為下國駿厖釋文莫邦反徐云鄭音武講反集傳叶莫孔反音蠓○傳駿大

（寵厚也集傳引董氏云駿駹馬也說本齊詩同上）何天之龍（讀且勇反音寵）敷奏其勇不震不動（讀上聲）不戁（音赧）不竦（音聳）百祿是總○武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷（遏通）苞有三蘗（集傳解三蘗用歐陽說）莫遂莫達九有有截韋顧（韋豕韋也通典滑州韋城縣古豕韋國郡國志顧城在濮州范縣東二十八里夏之顧國）既伐昆吾（括地志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里）夏桀（竹書紀年夏桀十八年昆吾氏伐商商會諸侯于景亳遂征韋商師取韋遂征顧十九年商師取顧三十年商師征昆吾三十一年商自陑征夏邑克昆吾大雷雨戰于鳴條夏師敗績桀出奔三朡商師征三朡戰于郕獲桀于焦門放之南巢）○昔在中葉（中葉謂相土以後湯未興之前）有震且業

箋震猶威也業危也何楷曰竹書夏帝泄十二年殷侯子亥賓于有易有易殺而放之至十六年其子上甲微伐有易殺其君緜臣此湯之先世當中衰之一證不然何僅以七十里興乎允也天子降予卿士箋信也天命湯而子之下予之卿士王氏曰降猶嶽降降神之降言天賜之也實維阿衡音讀戸郎反音杭實左音佐右音又商王與祭非一臣獨言伊尹擧其著者爾

序長發大禘也

王氏曰雖序曰禘太祖周無四時之禘故也此序曰大禘則商有四時之禘故也四時之禘為小則禘其祖之所自出為大王制祭統言春礿夏禘秋嘗冬烝注云蓋夏殷制

商人之禘契為太祖其所自出之帝則嚳也祭法殷人禘嚳而郊冥冥契五世孫詩不言嚳而言有娀猶生民不言嚳而言姜嫄也朱子意其為祫祭之詩然禘祫非二祭說見雝詩

首章二章述玄王相土之事明商所由興三章以下述湯受天命而享百祿秉鉞四征王有天下由得賢臣為之輔也綴旒以旌旗喻駿駹以馬喻綴旒喻諸侯附著駿駹喻能秉載諸侯也敷政優優言政事敷

奏以勇言武功惟先政事而後武功故其興師翦亂一本三蘖不勞而定也伊尹以佐命元功得與大禘之祭故章末并及之

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句蘇氏說見集傳

撻彼殷武撻然彼殷王之武奮伐荊楚傳荊州之楚國罙面規反音眉○說文罙周行也一云深也入其阻裒音抔荊之旅有截其所曹氏曰王師所在截然無敢犯之者猶常武云截彼淮浦王師之所按荊楚即春秋戰國楚地荊楚以南高山深谷叢林密箐夷人乘間出沒

不恒至今猶然高宗伐之不窮追急擣惟裒集荆之衆庶固守其所而其地盡平此治夷之長策也湯孫之緒上聲○維女音汝荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氐音堤羌音匡○漢地理志隴西有氐道羌道莫敢不來享莫敢不來王曰商是常○天命多辟音璧設都于禹之績凡建國于禹功所及者王志長曰詩之思禹功者多矣信南山云信彼南山維禹甸之文王有聲云豐水東注惟禹之績韓奕云奕奕梁山維禹甸之閟宮云奄有下土纘禹之緒長發云洪水芒芒禹敷下土方此又云設都于禹之績蓋商興以契周興以稷而稷契之功皆由禹平水土微禹則民皆為魚雖有誕降敬敷之聖何由致其功烈于天下乎故商周二代歌其祖宗之功德必推及于禹也謂詩兼夏后氏之雅頌可也歲事歲事如周禮春朝夏宗秋覲冬遇之類

來辟同上○以歲時朝覲之事來見君王勿予禍適謫同○鍾惺曰以禍謫爲言商道先罰後賞稼穡匪解音懈讀也天命降監下與濫叶下民有嚴讀五剛反音昂古音不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福讀音偪○傳封大也疏引左傳封豕長蛇爲證集傳從之蘇傳云命于下國之中封建其所當福者亦通○嚴緝上章言天命諸侯朝于天子此章言天命天子下察諸侯而高宗能盡其封建諸侯之道也○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生後生謂後嗣子孫○陟彼景山松柏丸丸讀胡員反音圜楊慎曰山海經鳳卵作鳳丸又作鳳㲚丸丸恐是樹之團圞所謂如車蓋者也詩傳解丸丸爲直非是斷音短是遷方

斲取松柏之材斵而徙之又以繩墨方正而斲削之是虔松桷音角有梴音延五連反

旅楹有閑以松為榱桷梴然而長列其衆楹閑然而大寢成孔安讀於連反音煙○傳寢路寢也箋疏并言寢廟寢廟既成高宗之神甚安妥矣

序殷武祀高宗也

朱子曰高宗中興特為百世不遷之廟不在三昭三穆之列此詩則廟成始祔而祭之詩也禮三年喪畢祔主于廟

愚按玄鳥詩序已云祀高宗也此詩又云祀高宗故集傳以不遷之廟立說葢商止三宗武丁既尊稱為

宗必特立寢廟斯説可通也但不必以文武世室百世不祧之制例之元稹云太戊武丁雖有中宗高宗之名特子孫加之懿號非不祧之説又考其世次高宗迄殷亡僅八君祖甲庚丁又弟及紂乃高宗七世孫紂之時高宗尚在三昭三穆中未應祧也百世不遷之廟誰立之乎劉瑾以爲立于帝乙之時是并數二及爲世其疎甚矣長發辨之最悉

首章言伐楚之功二章言責楚之義三章言既服荆

楚則諸侯來王所先者惟農事耳四章言高宗所以受命中興者天監其刑賞之不頗也五章備言中興之盛慶及子孫末章以立寢廟終之與魯頌閟宮異彼更新此始作也從朱子廟成祔祭說

人主繼衰亂之後非武功不能中興此頌高宗而首陳伐荊楚者三代以前皆都西北楚據南方世亂則先畔世治則後服天下常視之為向背也按易云高宗伐鬼方三年克之說者謂鬼方北狄種夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁今觀此詩頌高宗武功止曰奮伐荊楚罙

入其阻而已其時之不來王者自在南不在北意鬼方即荆楚之地夷俗尚鬼故以鬼方名之考竹書高宗三十二年伐鬼方次于荆三十四年王師克鬼方氐羌來賓此亦可證鬼方之非北狄矣

鄭箋以三四五章皆為曉告楚則大謬高宗之功豈止服楚可頌乎賴濱解出始訂其譌朱子從之

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

此詩第三章止五句又一句不叶韻與前後不類朱子疑脫一句或然

詩經通義卷十二